硕士研究生指导教师简介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 孙媛媛 | **Sun yuanyuan** |  |
| 职称 副教授 |  |
| 年龄 43 |  |
| 所在学院（系、所）风景园林系 |  |
| 通讯地址 天津市西青区津静路26号 |  |
| 电子信箱 475216435@qq.com |  |
| 联系方式 17526570658 |  |
| **主要研究方向：风景园林规划设计、地域文化与生态景观设计** | | |
|  | | |
| **主要学历** | | |
| 1998-2002年 毕业于安徽工程科技大学 装潢艺术设计专业，获学士学位  2004- 2007年 毕业于江南大学 设计学专业，获硕士学位  2015-2016年 中央美术学院 设计学专业 青年骨干教师高级访问学者 | | |
| **主要讲授课程 风景园林规划设计、中国古典园林史、艺术史钢、植物景观设计、** | | |
|  | | |
| **主要学术成就、奖励及荣誉** | | |
| **天津市第十七届社会科学优秀成果奖二等奖，排名第二** | | |
| **主要科研项目及角色** | | |
| 【在研项目】**主持天津市教委社科重大项目（省部级）：艺术设计赋能乡土文化转化与助力乡村高质量发展究。项目编号：2023JWZD34（2024年，在研）。**  【完成项目】**主持天津市国际性智库聚集地建设课题（省部级），天津老城厢文化符号的整理和发掘研究，项目编号：2017-02-05（2017年，已结项）；主持天津市艺术科学规划项目，（省部级）天津地区特色村镇文创产业开发策略研究，项目编号：E18058（2018年，已结项）；主持天津市教委课题天津滨海新区景观形象的地域特色研究，项目编号：20122306（已结项）；参与国家出版基金项目《中国竹器》1项，第二；参与中国传统竹器的保护传承与数字活化研究，2020.3-2022.9，教育部人文社会科学研究一般项目，项目编号：20YJA760104，第二；** | | |
| **代表性论文/论著及检索情况** | | |
| 【出版著作与教材】 参编《城市公共环境设施设计》，[M] 长沙：湖南大学出版社，2010.8  参编《蒙式建筑装饰纹样研究》，[M] 北京：中国建筑工业出版社，2018.4  编著《设计基础构成》，[M] 重庆：西南师范大学，2018.5第一版，2019.9第二版  著作中国竹器·竹器历史，合肥工业大学出版社（国家出版基金），2019.5.第二作者；  著作中国竹器·地域竹器，合肥工业大学出版社（国家出版基金），2019.5.第二作者；  【发表论文】已在国内外学术刊物发表学术论文 10 余篇，主要包括：  孙媛媛，天津滨海新区城市景观形象的地域特色的研究，[J] 旅游度假，2018.3  孙媛媛，“水”文化符号在城市环境设施设计中的应用研究，[J] 艺术设计，2018.4  孙媛媛，城市品牌战略下街道家具的地域特色研究，[J] 商场现代化（中文核心），2011.6  孙媛媛，历史城区公共艺术的特色定位与建设思路研究——以天津市为例，[J] 艺术与设计，2015.3；  孙媛媛，地域文化符号对天津滨海新区城市公共设施的塑造研究[J] 包装工程（中文核心），Vol.402019（ 22）  孙媛媛，贤知书院庭院景观设计[J] 建筑结构（中文核心）2021. 51卷第10期  孙媛媛等，地域文化的符号化法则及其在公共设施中的应用研究，包装工程（中文核心），Vol.39，2018（22） | | |